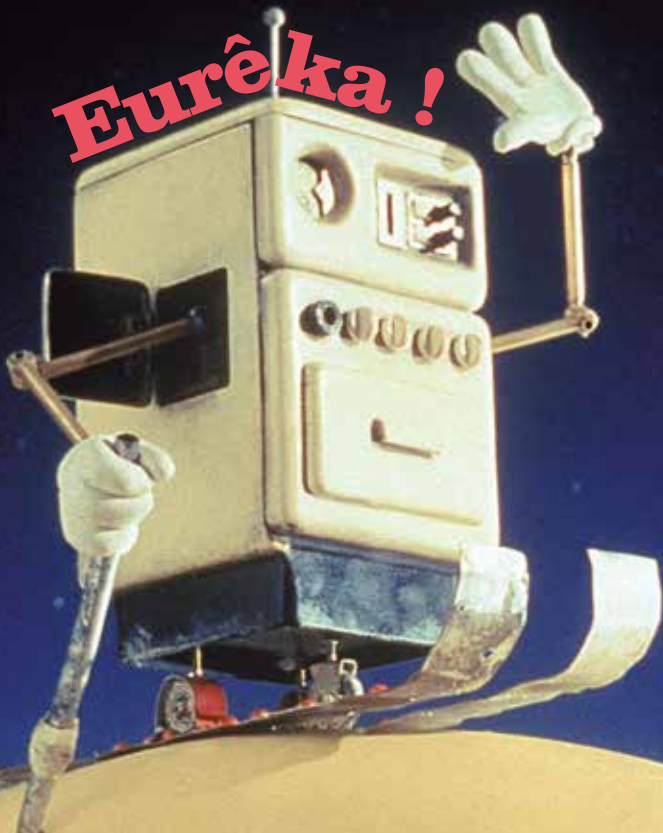


# ciclic animation

Saison culturelle 2018-2019

#2 janvier-mars

# Eurêka !



© and TM Mattel / Wallace & Gromit Limited 1989 - 1993. All rights reserved.



une action **çiclic**

# La boutique de Ciclic Animation

La boutique est ouverte avant et après les séances à Ciclic Animation. Vous pouvez y retrouver une sélection de livres, de DVD, d'illustrations ou de produits dérivés de vos films préférés.



Plus d'infos sur  
[animation.ciclic.fr](http://animation.ciclic.fr)

Mais qu'avez-vous trouvé au juste ?... Bon sang mais c'est bien sûr ! Vous avez trouvé le bon endroit pour passer vos soirées d'hiver et émoustiller vos méninges ! Nous vous accueillons bras ouverts pour démarrer l'année 2019 avec la bonne résolution d'être toujours plus curieux et émerveillé. C'est ce qu'on s'attèle à faire ici, lorsqu'on planche sur la programmation et qu'on cherche à explorer des thématiques qui mettent au jour l'éclectisme de l'animation d'hier et d'aujourd'hui. Cet hiver, avec le thème de la science, on avait envie d'un retour aux sources et de se réchauffer au cœur de l'histoire du cinéma avec un ciné-magie inédit, ou auprès d'une *Mille lectures d'hiver* à écouter. Et puis, quand on aura repris des forces, on voyagera au centre de la Terre ou dans l'espace... un peu plus près des étoiles. Et, évidemment, on veut aussi voulu s'amuser ! Parce que la science ne doit pas être une discipline austère mais avant tout un terrain de jeu, on goûtera à l'humour indémodable de Wallace et Gromit comme aux tons burlesques, décalés et satiriques de certains courts métrages.

Au milieu de ce cocktail d'émotions potentiellement explosif, on ne manquera surtout pas l'avant-première de *Funan* de Denis Do, réalisé à Vendôme et couronné du Cristal du long métrage au festival international du film d'animation d'Annecy 2018, comme mémorable instant de grâce à partager.

# Eurêka !

Saison culturelle 2018-2019 #2

grille horaire	5
programmation culturelle	6
exposition	17
résidents d'hiver	19
infos pratiques	23
partenaires	26



## JANVIER

samedi 12	jeudi 17	mardi 22
Ciné p'tit déj : Le Château de sable (page 6)	L'École du regard (page 7)	Tout naturellement (page 8)

## FÉVRIER

mardi 5	jeudi 14	mercredi 20	mardi 26
Avant-première : <i>Funan</i> (page 9)	Mille lectures d'hiver (page 10)	<i>Wallace et Gromit : les inventuriers</i> (page 11)	La vie secrète des planètes (page 12)

## MARS

samedi 9	mardi 19	mercredi 27	samedi 30
Ciné-magie (page 13)	Quel progrès ! (page 14)	Ciné-goûter (page 15)	Rendez-vous avec les résidents (page 16)

JEUNE PUBLIC

COURTS MÉTRAGES

RENCONTRE

LONG MÉTRAGE

LECTURE

Crédits photos : *Wallace et Gromit : les inventuriers* de Nick Park, Studios Aardman / Folimage (couverture, pages 4 et 28), *Jeu* de Georges Schwizgebel, Studio GDS / ONF (page 7), *Lionceau et les lucioles* d'Eloïc Gimenez, Girelle productions (page 19), *Mon Tigre* de Jean-Jean Arnoux, L'Image d'après (page 22), *Funan* de Denis Do, Special Touch Studios / Bac films (page 23), tous droits réservés.

Ciclic Centre-Val de Loire est un établissement public de coopération culturelle créé par la Région Centre-Val de Loire et l'État. Création graphique Ciclic 2018. Impression : Imprimerie des Hauts de Vilaine.

# CINE P'TIT DÉJ : LE CHÂTEAU DE SABLE

à partir de 4 ans / durée du programme : 45 minutes

réservation fortement conseillée par mail : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr) / tarifs, voir page 24



Le Château de sable est un concentré de trois courts métrages d'animation qui ont marqué la carrière de Co Hoedeman. Jouer avec les matières, c'est tout le travail du célèbre réalisateur canado-hollandais. Qu'il s'agisse de sable, de cubes en bois ou de papiers pliés et découpés, les histoires de ce programme se construisent avec ingéniosité et espièglerie. Un savant cocktail d'outils, de textures et de magie qui permet aux plus petits de bâtir leur imaginaire et aux plus grands de revivre les joies des jeux de construction.

## *Tchou-Tchou*

Canada / 1972 / objets animés

Une fille et un garçon s'amuse dans une ville de cubes, de cylindres et de cônes qu'ils ont eux-mêmes bâtie. Surgit soudain un dragon qui va bousculer la

## PROJECTION

samedi 12 janvier à 10h, Ciclic Animation

la projection sera précédée d'un petit déjeuner

vie paisible de la cité. Comment écarter cet intrus ?

## *Le Théâtre de Marianne*

Canada / 2004 / marionnettes

Le théâtre de Marianne est le domaine d'une petite marionnette qui fait vivre sous sa baguette trois saltimbanques, silhouettes en volume sorties de son chapeau. Chacun exécute son numéro, non sans difficulté... puis la maladresse de l'un, l'espièglerie de l'autre autant que l'esprit enflammé du troisième engendrent quelques surprises...

## *Le Château de sable*

Canada / 1977 / sable animé

Un petit homme de sable construit, avec l'aide de ses amis, un château pour se protéger du vent. Mais la tempête arrive et ne lui facilite pas la tâche !

Ce film a remporté en 1978 l'Oscar du meilleur court métrage d'animation.



# L'ÉCOLE DU REGARD

gratuit, uniquement sur réservation par mail : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr)  
à partir de 12 ans



Présentée comme un atelier participatif, l'École du regard invite les membres du public à découvrir en avant-première une sélection de courts métrages sur le thème du prochain trimestre de la saison.

Chaque groupe, constitué d'une dizaine de participants, est animé par un modérateur, professionnel du cinéma ou de l'animation. Une fois la projection terminée, l'ensemble des participants se

rencontre lors d'un moment convivial afin de débattre autour des courts métrages visionnés. À l'issue de cet échange, les membres du public élisent leur film favori qui aura la chance d'être intégré à la programmation du trimestre suivant.

Parce que la **musique** est une composante essentielle du cinéma et notamment du cinéma d'animation, cette École du regard y sera consacrée. On y fredonnera l'air printanier du dernier trimestre de la saison ! En cinéma, qui dit musique dit aussi bruitages et sons en tous genres. Pour cet atelier, et rien que pour vous, nous avons sélectionné quelques pépites où l'image et le son se taquent, s'étreignent ou se disputent. Serez-vous de la partition ?

## ATELIER

jeudi 17 janvier à 19h, Ciclic Animation



## TOUT NATURELLEMENT

durée du programme : 1h04

réservation fortement conseillée par mail : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr) / tarifs, voir page 24



Naturellement, simplement, cette sélection veut rendre hommage à la nature, dans son universalité et sa vulnérabilité. Baignée dans des atmosphères étranges ou mise en scène de manière franchement comique, Mère Nature nous apparaît avec ses habitants présents, futurs ou disparus. Ces personnages et paysages si différents soient-ils s'imbriquent et s'enchaînent comme pour nous rappeler que tout cela ne forme qu'un seul et même monde.

*Copier-cloner* de Louis Rigaud / France / 2009 / 4' / ordinateur 2D

*Le Mot des académiciens – Le climat* de Momoko Seto / France / 2016 / 4' / vues réelles, ordinateur 2D

### PROJECTION

mardi 22 janvier à 20h30, Ciclic Animation  
en présence de Vergine Keaton, réalisatrice

*Le Tigre de Tasmanie* de Lucinda Clutterbuck / Australie / 2003 / 10' / peinture animée

*Pinchaque le tapir colombien* de Caroline Attia / France / 2011 / 5' / ordinateur 2D

*Planet Sigma* de Momoko Seto / France / 2015 / 12' / vues réelles, ordinateur 3D

*La Révolution des crabes* d'Arthur de Pins / France / 2004 / 6' / ordinateur 2D

*Le Mot des académiciens – CO<sup>2</sup>* de Momoko Seto / France / 2016 / 4' / vues réelles, ordinateur 2D

*Le Tigre de Tasmanie* de Vergine Keaton / France / 2018 / 14' / vues réelles, rotoscopie

*Le Jardin enchanté* de Viviane Karpp / France / 2011 / 5' / ordinateur 2D





# FUNAN

Denis Do / France, Belgique, Luxembourg, Cambodge / 2017 / ordinateur 2D / 1h23  
tarifs du cinéma : 5,80 € (adultes) et 5,70 € (+ 6 ans)



La survie et le combat d'une jeune mère, durant la révolution khmère rouge, pour retrouver son fils de 4 ans, arraché aux siens par le régime.

**Denis Do** est né à Paris en 1985. Passionné par l'image et le dessin, il sort diplômé en 2009 de l'école des Gobelins. Il coréalise *Le Ruban*, son court métrage de fin d'études, sur une histoire d'amour sous la révolution culturelle chinoise. Inspiré du parcours de sa propre mère, *Funan* est son premier long métrage.

Ce film a bénéficié d'une aide à la production de Ciclic-Région Centre-Val de Loire. Une partie de l'animation s'est déroulée dans les locaux de Special Touch Studios à Vendôme.

## PROJECTION

mardi 5 février à 20h45, Ciné Vendôme

en présence de Denis Do, réalisateur et Sébastien Onomo, producteur

« Le réalisateur Denis Do signe ici un film éminemment personnel en racontant la bouleversante histoire de sa propre mère maintenant émigrée en France. Il en résulte un film extrêmement émouvant, d'une puissante force narrative, mis en image au moyen d'une sobre et délicate animation. » [nouveaucinema.ca](http://nouveaucinema.ca)

Le film a remporté le Cristal du long métrage au Festival international du film d'animation d'Annecy 2018. Sa sortie nationale est fixée au 13 mars 2019.

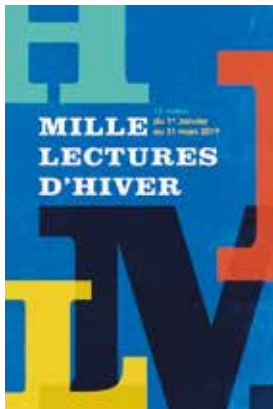
# MILLE LECTURES D'HIVER 13<sup>E</sup> ÉDITION

Gratuit, uniquement sur réservation par mail : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr)

Mille lectures d'hiver est une invitation à vivre la littérature française et étrangère qui s'écrit aujourd'hui. Après l'écoute du texte lu à voix haute par un comédien professionnel, la discussion s'engage. Chaque auditeur est invité, s'il le souhaite, à partager son ressenti, sa perception du livre entendu.

Comme chaque hiver, Ciclic Animation a le plaisir d'accueillir cet événement artistique unique qui permet aux habitants de la région Centre-Val de Loire de devenir les artisans de rendez-vous littéraires placés sous le signe de la curiosité et du partage.

Rendez-vous sur [animation.ciclic.fr](http://animation.ciclic.fr) dès janvier 2019 pour connaître le titre du livre et le nom du comédien qui incarneront cette nouvelle lecture à la résidence !



Initié et financé par la Région Centre-Val de Loire, Mille lectures d'hiver est mis en œuvre par Ciclic.



## LECTURE

jeudi 14 février à 20h30, Ciclic Animation  
la lecture sera suivie d'une collation

# WALLACE ET GROMIT : LES INVENTURIERS

à partir de 5 ans / durée du programme : 54 minutes

tarifs du cinéma : 5,80 € (adultes), 5,70 € (+ 6 ans) et 4 € (- 6 ans)



© and TM Aardman / Wallace & Gromit Limited (1989 -1993). All rights reserved.

Wallace, un inventeur farfelu amateur de fromage, vous réserve bien des surprises en compagnie de Gromit, son fidèle compagnon. Sous leurs airs de savants fous, le duo le plus connu des studios Aardman est prêt à vivre de folles aventures en embarquant pour la Lune et en fabriquant de drôles d'inventions. Préparez-vous, ils ont plus d'un tour dans leur sac !

*Morph* : Selfie de Merlin Crossingham  
Grande-Bretagne / 2013 / 1'23 / pâte à modeler  
Chas découvre le selfie et se livre à une série de poses avant que Morph fasse son apparition.

*Une grande excursion* de Nick Park  
Grande-Bretagne / 1989 / 23' / pâte à modeler

Wallace et Gromit n'ont plus de fromage ! Ils décident d'organiser une expédition dans la fusée qu'ils viennent de fabriquer, en quête de leur met préféré. Direction : la Lune, car comme chacun le sait, elle est en fromage !

*Un mauvais pantalon* de Nick Park  
Grande-Bretagne / 1993 / 29' / pâte à modeler

Lorsque les problèmes d'argent poussent Wallace à prendre un locataire, la vie se complique pour Gromit. Forcé de quitter sa chambre pour faire place au pingouin McGraw, il ne faut pas longtemps à Gromit pour se sentir délaissé et aussi comprendre à quel individu il a affaire.



## PROJECTION

mercredi 20 février à 13h45, Ciné Vendôme

la projection sera suivie d'un atelier (sur inscription par mail : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr), dans la limite des places disponibles).

# LA VIE SECRÈTE DES PLANÈTES

durée du programme : 1h11

réservation fortement conseillée par mail : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr) / tarifs, voir page 24



Qui n'a jamais rêvé d'explorer des planètes inconnues ? Rêve d'enfant ou rêve de grand, la découverte de nouveaux territoires semble avoir toujours fasciné les Hommes depuis les origines. Dans ce programme, on s'amuse à brouiller les pistes. D'un film à l'autre, on ne sait plus bien si l'on est sur Terre ou ailleurs. Mais la vie est partout : les individus déambulent, se perdent et se retrouvent, les matières se transforment à vue d'œil... Nul besoin d'être un as de la physique/chimie pour profiter du voyage ou aiguïser sa curiosité : le Professeur Moustache est là pour nous guider !

*Chandran's Cafe* de Krishna Chandran A. Nair / France / 2016 / 4' / ordinateur 2D

*Viaje a Marte* de Juan Pablo Zaramella / Argentine / 2007 / 16' / pâte à modeler

*Tu mourras moins bête - Voyage au centre de la Terre* d'Amandine Fredon / France / 2015 / 3' / ordinateur 2D

*Orogenesis* de Boris Labbé / France / 2016 / 8' / ordinateur 2D et 3D, images satellites

*Astronauts* de Matthew Walker / Royaume-Uni / 2005 / 8' / ordinateur 3D

*Love* de Reka Bucsi / France / 2016 / 15' / ordinateur 2D

*Tu mourras moins bête - L'Ascenseur spatial, c'est pour quand ?* d'Amandine Fredon / France / 2015 / 3' / ordinateur 2D

*La Chute* de Boris Labbé / France / 2018 / 14' / encre sur papier, ordinateur 2D



## PROJECTION

mardi 26 février à 20h30, Ciclic Animation

en présence d'Armelle Mercat, animatrice sur *La Chute* de Boris Labbé

# CINÉ-MAGIE

à partir de 5 ans / durée de la séance (spectacle + projection) : 1h environ  
réservation fortement conseillée par mail : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr) / tarifs, voir page 24



Le cinéma n'aurait jamais vu le jour sans la science et quelques grains de magie. En effet, il ne faut jamais oublier que l'un des inventeurs du cinéma était avant tout un prestidigitateur. Nous avons nommé : Georges Méliès ! C'est à son talent tout aussi scientifique que fantaisiste que cette séance de ciné-magie rend hommage. Petits et grands, ouvrez bien vos yeux et vos oreilles, vous n'allez pas revenir de tout ce qui vous attend... Avant de savourer quelques pépites de l'histoire du cinéma, vous assisterez à un spectacle de magie, un vrai, avec la magicienne Soria Ieng qui vous aura préparé des tours des plus incroyables. Entrez et laissez-vous envoûter !

**Spectacle de magie par Soria Ieng** (25 min env)  
Le spectacle d'une magicienne professionnelle pour renouer avec les origines du cinéma, art de l'illusion s'il en est !

**SPECTACLE ET PROJECTION**

samedi 9 mars à 10h, Ciclic Animation

## Projection de cinq films de Georges Méliès (25 min)

*Le Fakir de Singapour* / 1908 / 5 min

Un film de magie où éclate le talent de Georges Méliès, prestidigitateur et directeur du théâtre Robert-Houdin.

*Voyage dans la Lune* / 1902 / 12 min

Le tout premier film de science-fiction, qui figure en tête de la liste représentative du cinéma mondial.

*Le Déshabillage impossible* / 1900 / 2 min

Une scène burlesque créée grâce aux premiers trucages filmiques.

*Une chute de cinq étages* / 1906 / 3 min

Un film où le personnage principal est un appareil photo ! Une mise en abyme des techniques de l'image de l'époque.

*Le Mélomane* / 1903 / 3 min

Un exemple de la multiplicité et de la virtuosité des trucages inventés par Méliès.



# QUEL PROGRÈS !

durée du programme : 1h05

réservation fortement conseillée par mail : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr) / tarifs, voir page 24



Ah, le progrès ! On a cette curieuse idée que le progrès scientifique ne peut qu'améliorer nos existences, qu'il n'y a qu'une seule direction à prendre pour mieux vivre et faire grandir nos civilisations. Ce programme aime se moquer de ces idéaux de performance et de perfection inlassablement visés par l'Homme depuis qu'il est Homo-sapiens-sapiens. Si cet engouement pour la recherche et l'expérimentation a pu apporter le meilleur à notre espèce, le pendant en est aussi notre orgueil et notre vanité ! Mais laissons là ces considérations alarmantes pour prendre un peu de recul à travers le point de vue décalé, drôle voire délirant de nos artistes chéris...

*Des résidus analytiques* de Jon Boutin / France / 2016 / 9' / ordinateur 2D

## PROJECTION

mardi 19 mars à 20h30, Ciclic Animation  
en présence de Benjamin Efrati, réalisateur

*The Centrifuge Brain Project* de Till Nowak / Allemagne / 2011 / 7' / vues réelles, ordinateur 3D

*Les Shadocks et la maladie mystérieuse* de Thierry Dejean / France / 2015 / 4' / ordinateur 2D

*La Bible du xenoxenisme* de Benjamin Efrati / France / 2015 / 13' / ordinateur 2D

*Michel : Le Stop-cellulite* de Dewi Noiry / France / 2012 / 11' / ordinateur 2D

*I Want Pluto To Be A Planet Again* de Wladimir Mavounia Kouka & Marie Amachoukeli / France / 2016 / 12' / ordinateur 2D

*Automania 2000* de John Halas et Joy Batchelor / Royaume-Uni / 1963 / 9' / dessin sur cellulose



# CINÉ-GÔÛTER

à partir de 4 ans / durée du programme : 39 minutes  
entrée libre et gratuite, dans la limite des places disponibles



Avis aux petits naturalistes ! Du jardin à l'assiette, la science est partout dans nos vies et elle s'apprend dès le plus jeune âge. Mais oui les enfants, on fait de la biologie et de la chimie sans même s'en rendre compte rien qu'en mangeant ou en respirant. Et puisqu'il est temps de vivre en harmonie avec la nature, place aux animaux, fruits et autres cucurbitacées avec trois courts métrages hauts en couleurs et ô combien savoureux !

*Lunolin petit naturaliste* de Cécilia Marreiros Marum / France, Belgique / 2005 / 8' / dessin sur papier

Lunolin, un petit garçon de cinq ans, rencontre deux hérissons. Malgré tous les mauvais tours qu'il leur joue, il pense être leur ami et se sent trahi quand un beau matin, les hérissons ont pris la fuite. Lunolin décide alors de leur offrir toute son affection.

## PROJECTION

mercredi 27 mars à 15h, Centre culturel des Rottes  
la projection sera suivie d'un goûter concocté par les habitants du quartier des Rottes

*Une délicieuse histoire d'amour* de Serge Elissalde, Amandine Fredon, Jacques-Rémy Girerd / France / 2013 / 2'30 / ordinateur 2D

Jean-Pierre Coffe raconte, avec sa gouaille légendaire, la belle histoire d'amour entre les hommes, les fruits et les légumes. Ce court métrage est un épisode de la série *C'est bon* produite par Folimage.

*Patate et le jardin potager* de Benoît Chieux et Damien Louche-Pélissier / France / 2001 / 26' / dessin sur cellulose  
Quatre légumes sont oubliés dans un jardin potager. Patate, le plus curieux, part à la recherche du jardinier mais se perd en chemin. Suivant les traces de leur ami, Brocoli, Poireau et Carotte le retrouvent au fond d'un puits. Ensemble, ils arrivent dans une étrange serre où vit un légume monstrueux...



# RENDEZ-VOUS AVEC LES RESIDENTS : MATHILDE PARQUET

gratuit, uniquement sur réservation par mail : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr)



Diplômée de l'EMCA (École des métiers du cinéma d'animation) à Angoulême, **Mathilde Parquet** réalise en 2013 son premier film de fin d'études intitulé *Louis*. Ensuite, elle rejoint l'école de la Poudrière où elle réalise *Claude* en 2014, puis *Petit homme* l'année suivante. Ce dernier lui vaudra une sélection en compétition au festival international du film d'animation d'Annecy en 2016, dans la catégorie films de fin d'études.

*Trona Pinnacles* est le premier projet de Mathilde Parquet après sa formation à l'école de La Poudrière et à l'EMCA, dans lequel elle dresse un portrait très personnel du mal être familial.

## TRONA PINNACLES

Mathilde Parquet / Girelle Production / encre sur papier / 12 minutes

Gabrielle, une jeune fille de 19 ans, se retrouve coincée près de la vallée de la Mort entre ses deux parents qui ne s'adressent plus la parole. Tous trois, se sentant pris au piège, essayent de fuir la tension ambiante, dans un décor immense qui leur paraît immuable. La situation semble sans issue, jusqu'à ce qu'un événement inattendu vienne tout désamorcer...



### RENCONTRE

samedi 30 mars à 18h, Ciclic Animation



# QUE DE LA POUDRE AUX YEUX !

gratuit, à partir de 8 ans



Cette exposition propose de faire découvrir l'histoire de la naissance du cinéma, et plus particulièrement du cinéma d'animation. À travers une rétrospective interactive, les visiteurs sont invités à s'intéresser aux différentes recherches et inventions d'hier qui ont conduit au développement du cinéma d'aujourd'hui. Des jeux d'optique originaux et des modules sur écrans participent à la richesse de cette exposition entre tradition et modernité.

Les différents modules permettent de s'intéresser à toutes les sciences qui ont conduit à la naissance du cinéma : l'optique, la physiologie, la mécanique, etc. Chacun d'entre eux permet de reconstruire une grande frise chronologique interactive où jouets optiques et images animées se mêlent pour mieux comprendre comment fonctionne le cinéma.



Cette exposition est conçue par l'Equipée, association pour le développement du cinéma d'animation basée à Valence, dans la Drôme.

**EXPOSITION**

ouvert aux horaires des séances se déroulant à Ciclic Animation

13<sup>e</sup> édition  
du 1<sup>er</sup> Janvier  
au 31 mars 2019

# MILLE LECTURES D'HIVER

Une invitation  
à entendre et à partager  
la littérature d'aujourd'hui

Plus d'infos sur [ciclic.fr/mlh](http://ciclic.fr/mlh)  
Contact : [julie.germain@ciclic.fr](mailto:julie.germain@ciclic.fr)

# Résidents d'hiver



# LIONCEAU ET LES LUCIOLES

Eloïc Gimenez / Girelle Production / animation  
2D / 26 x 5' / en résidence du 27 novembre 2018  
au 1<sup>er</sup> février 2019

Lionceau aime se lever aux aurores pour partir à la recherche de ses amies Lucioles. Grâce à leur pouvoir musical elles vont aider les parents de Lionceau à se réveiller pour assister au lever de la plus grande des lucioles : le soleil !

**Eloïc Gimenez** étudie au conservatoire de musique et de danse de Yerres où il s'initie à la pratique de l'improvisation musicale. Il achève ses études en cinéma d'animation à l'école de la Poudrière puis devient animateur pour différents



studios. Avec Jumi Yoon, il réalise *L'Horizon de Bene* en 2016, leur premier court métrage professionnel accueilli à Ciclic Animation en 2015.

# FILLES BLEUES, PEUR BLANCHE

Lola Halifa-Legrand et Marie Jacotey / Miyu Productions / ordinateurur 2D, crayons de couleur sur papier / 10' / en résidence du 4 février au 31 mai 2019

Un couple sur les routes de Provence. Nils conduit Flora chez ses parents pour la première fois quand ils tombent dans une embuscade. Alors qu'elle est faite captive, il s'enfuit. Dans la nuit de la pinède, elle se retrouve face à ses doutes.

**Marie Jacotey** et **Lola Halifa-Legrand** étudient aux Arts décoratifs de Paris et s'envolent pour Londres pour intégrer le



Royal College of Art. La première poursuit son œuvre de plasticienne et participe à de nombreuses expositions. La deuxième travaille principalement comme graphiste entre Londres et Paris. *Filles Bleues, Peur Blanche* est leur première coréalisation en animation.



## NOON

Roshanak Roshan / Le Lokal Production / animation d'objets / court métrage / en résidence du 2 janvier au 1<sup>er</sup> février 2019

Je quitte l'aéroport de Téhéran. Ma valise est pleine de souvenirs dont de petits bouts de pain. Pourquoi je ramène du pain d'Iran ? Dans mon esprit, je suis les événements qui ont marqué cet « être vivant », la Révolution, la guerre, la modernisation...

Marionnettiste de formation, **Roshanak Roshan** étudie le théâtre de marionnettes à l'école des Beaux-arts d'Iran. En 2007, la



réalisatrice débarque en France et intègre une école de cinéma à Toulouse pendant deux ans. En 2016, elle réalise *Yalda*, sélectionné au festival d'Annecy.

## UGAMÚ

Fabián Guamaní Aldaz / animation 2D / 26x11' / en résidence du 2 janvier au 1<sup>er</sup> février 2019

Ugamú est l'ami imaginaire d'Oscar. Oscar a 15 ans, et Ugamú voudrait prendre sa retraite. Pour cela, il lui faudra se faire oublier du jeune garçon, ce qui ne sera pas facile car Oscar refuse de grandir.

Diplômé de l'Institut d'arts visuels de Quito, en Équateur, **Fabián Guamaní Aldaz** s'est spécialisé dans la production d'animation. Il a produit des séries pour enfants pour la chaîne de télévision publique équatorienne, telles que *Super Felipe* (2014-2016) et *Kikuyo* (2016).



## MON TIGRE

Jean-Jean Arnoux / L'Image d'après / ordinateur  
2D / 12' / en résidence du 11 mars au 3 mai 2019

Monsieur K est un type qui bosse dur dans un bureau exigü. Pour ressembler à ses collègues, il s'efforce d'être organisé et bien propre sur lui mais ses cheveux rebelles ne tiennent pas en place et ça l'agace. Un soir, après une longue journée de boulot, un étrange personnage au visage tigré, et qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau, va faire irruption dans sa vie et venir perturber l'ordre établi.

Diplômé de l'école des Gobelins en conception et réalisation de films d'animation, **Jean-Jean Arnoux** poursuit son cursus en 2014 à l'école




de La Poudrière avec une formation en écriture scénaristique. En 2014, Il réalise son premier film professionnel *La Faillite*, sélectionné dans de nombreux festivals internationaux. Attaché aux questions de libération des contraintes sociales, Jean-Jean Arnoux approfondit ce thème avec son court métrage *Mon Tigre*.



# Informations pratiques



## CICLIC ANIMATION

3 allée de Yorktown, 41100 Vendôme / tél. 02 47 56 08 08 / [animation.ciclic.fr](http://animation.ciclic.fr) /  Ciclic Animation  
L'équipe : Eloïse Joly, coordinatrice des actions culturelles & relations publiques ([eloise.joly@ciclic.fr](mailto:eloise.joly@ciclic.fr)) /  
Justine Pachot, assistante administrative ([justine.pachot@ciclic.fr](mailto:justine.pachot@ciclic.fr)) / Simon Leguéré, régisseur ([simon.leguere@ciclic.fr](mailto:simon.leguere@ciclic.fr)) / Eric Réginaud, responsable ([eric.reginaud@ciclic.fr](mailto:eric.reginaud@ciclic.fr))

## TARIFS DES PROJECTIONS

### ADULTES

tarif plein > 5 € / tarif réduit (demandeurs d'emploi, minimas sociaux, étudiants...) > 3,50 €

gratuité pour les étudiants détenteurs du PCE (Passeport culturel étudiant)

ENFANTS (-12 ans) > 2,50 €

GROUPES (minimum 10 personnes) > 1,50 € (gratuit pour les accompagnateurs)

Les groupes scolaires (ou hors-temps scolaire) peuvent assister aux projections de la programmation sur **simple réservation préalable, dans la limite des places disponibles** ([resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr)).

Les visites de l'exposition, les rencontres avec les réalisateurs ou toute autre activité pédagogique à la résidence peuvent être envisagées via *Des regards, des images / ciclic.fr*.

**Nous acceptons le paiement en espèces, chèques bancaires ou postaux et en chèques Clarc.**

## TARIFS DES LIEUX PARTENAIRES

Ciné Vendôme : 5,80 € (adultes), 5,70 € (+ 6 ans) et 4 € (- 6 ans)

L'Echalièr : tarif unique 5 €

Centre culturel des Rottes : gratuit

## ACCÈS AUX EXPOSITIONS

Les expositions sont gratuites, accessibles seulement aux horaires des séances à Ciclic Animation (projections ou rencontres).

## RÉSERVATIONS ET ACCESSIBILITÉ

Hormis les séances dites jeune public, les projections et rencontres sont généralement conseillées à partir de 12 ans. Nous vous recommandons de réserver vos places par mail pour tout événement de la programmation culturelle se déroulant à Ciclic Animation. Les rencontres avec les résidents et les séances de l'*École du regard* sont gratuites pour tous, dans la limite des places disponibles. Elles sont accessibles sur réservation uniquement : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr)

## CARTE DE FIDÉLITÉ

Gratuite et nominative, la carte de fidélité donne droit à une place offerte pour cinq places achetées au même tarif. Elle est valable trois ans et concerne exclusivement les séances se déroulant à Ciclic Animation.





Clicic Animation

# LES PARTENAIRES

Le projet culturel de Ciclic Animation est financé par la Région Centre-Val de Loire et l'État (DRAC Centre-Val de Loire et Centre national du cinéma et de l'image animée), avec le concours de la Communauté du Pays de Vendôme.

## Les partenaires publics



## Les partenaires culturels



## Les partenaires privés



# CET HIVER, CICLIC C'EST AUSSI...

## Des sorties en salles

**23 janvier : *L'Ordre des médecins* de David Roux**

Tourné à l'Hôpital Bretonneau de Tours, le film a pour héros, Simon, 37 ans, médecin aguerri, interprété par Jérémie Rénier. Quand la mère de Simon est hospitalisée dans une unité voisine, la frontière entre l'intime et le professionnel se brouille. L'univers de Simon, ses certitudes et ses convictions vacillent...



**13 mars : *Funan* de Denis Do**

Ce film d'animation en grande partie tourné à Vendôme évoque la survie et le combat d'une jeune mère, durant la révolution khmère rouge, pour retrouver son fils de 4 ans, arraché aux siens par le régime. Avec les voix de Louis Garrel et de Bérénice Béjo. (voir p. 9)

## À voir sur le web

**à partir du 16 janvier**

Retrouvez une programmation de courts métrages sur le site Ciel : [www.ciel.ciclic.fr](http://www.ciel.ciclic.fr)

Les films sont à visionner en streaming gratuit. Ils font écho à des séances et manifestations en Centre-Val de Loire, aux sorties en salles et aux auteurs soutenus par Ciclic.

## Des festivals

Ciclic est partenaire de plusieurs festivals de cinéma qui se déroulent dans la région.

**Festival Désir désirs**, Tours, du 23 au 29 janvier 2019. Autour des questions de genre, d'identité et de minorités sexuelles, la 26<sup>e</sup> édition propose des rendez-vous de courts métrages, une programmation riche avec des invités et des collaborations artistiques (concerts, performances, expositions...)

[www.festival-desirdesirs.com](http://www.festival-desirdesirs.com)

**Regards d'ailleurs**, Dreux, du 6 mars au 3 avril 2019. Dreux devient ville de cinéma pendant un mois ! Cette année, ce sera le cinéma mexicain qui sera au cœur de la programmation et des rencontres. Plusieurs lieux de la ville, de l'agglomération et même du département, y compris le Cinémobile, sont mobilisés !

[www.regardsdailleurs.org](http://www.regardsdailleurs.org)

**Retours vers le futur**, Châteauroux, du 27 mars au 2 avril 2019. Les rencontres cinématographiques dédiées à la mémoire, organisées par le cinéma Apollo et la Scène nationale Equinoxe, se consacreront au sport dans tous ses états pour leur 13<sup>e</sup> édition.

[www.cinemaapollo.fr/rvf19/](http://www.cinemaapollo.fr/rvf19/)

## La Fête du court métrage

Du 13 au 19 mars 2019, c'est la Fête du court métrage partout en France !



© and TM Ashtray/Waltap & Co. Inc. Limited. 1995. All rights reserved.



Cyclic Animation  
3 allée de Yorktown  
Vendôme