

Saison culturelle 2019-2020
#2 janvier-mars



Douce
nuit

La boutique de Ciclic Animation

La boutique est ouverte avant et après les séances à Ciclic Animation. Vous pouvez y retrouver une sélection de livres, de DVD, d'illustrations ou de produits dérivés de vos films préférés.



Plus d'infos sur
animation.ciclic.fr

Certains l'aiment chaude, sombre ou chatoyante, d'autres en ont peur et frissonnent dès que le crépuscule tombe... Quoi qu'on y fasse, la nuit rythme nos vies et nous rappelle à nos sensations primales. Sans être pour autant loup-garou ou vampire, c'est souvent la nuit que se révèlent nos instincts les plus primitifs. Au moment de s'endormir, nous retrouvons presque inconsciemment des postures rassurantes venues tout droit de notre tendre enfance. On s'emmitoufle, on se recroqueville, bien au chaud au creux de son lit... comme c'est bon ! Mais par-delà l'enfant qui sommeille en nous, l'obscurité libère aussi notre véritable nature plus ou moins avouable. Le noir fait tomber les masques, l'Homme prend des allures animales et se faufile, incognito, dans les rues de la ville endormie. Le temps de tous les possibles s'entrouvre pour quelques heures. Minuit, l'heure du crime, de la vérité et de la liberté, a sonné !

De janvier à mars à Ciclic Animation, la nuit tombera tôt et le jour se lèvera tard comme ailleurs, mais l'hiver y sera lumineux grâce aux découvertes et autres surprises que nous vous réservons. Des courts métrages avec leurs réalisatrices reviendront au bercail, des inédits pointeront leur bec au Ciné Vendôme avec Choum, une petite chouette qui a grandi à Vendôme, l'une des mille lectures d'hiver se fera entendre et des doudous s'inviteront à la résidence ! Alors suivez-nous au pays des rêves et traversons l'hiver ensemble, des étoiles plein les yeux.

Douce nuit

Saison culturelle 2019-2020 #2

grille horaire	5
programmation culturelle	6
exposition	16
résidents d'hiver	17
infos pratiques	21
partenaires	25



JANVIER

jeudi 16	samedi 18	mardi 28
Mille lectures d'hiver (page 6)	Ciné p'tit déj (page 7)	Insomnies (page 8)

FÉVRIER

jeudi 6	samedi 8	mercredi 26
L'École du regard (page 9)	Ciné-doudou (page 10)	<i>L'Odyssée de Choum</i> (page 11)

MARS

samedi 7	mardi 17	mercredi 25	mardi 31
Rendez-vous avec les résidents (page 12)	Demi-rêves (page 13)	Ciné-goûter (page 14)	Tous les chats sont gris (page 15)

JEUNE PUBLIC

COURTS MÉTRAGES

RENCONTRE

LECTURE

Crédits photos : *Moutons, loup et tasse de thé* de Marion Lacourt, Ikki films (couverture et page 28), *L'Heure de lours* d'Agnès Patron, Sacrebleu productions (page 4), *L'Amoureuse* de Léa Krawczyk, Tant mieux prod., France TV, Autour de minuit (page 9), *Hide* de Daniel Gray, La Cellule productions (page 17), *L'Odyssée de Choum* de Julien Bisaro, Pico Pictures (page 21). Ciclic Centre-Val de Loire est un établissement public de coopération culturelle créé par la Région Centre-Val de Loire et l'État. Création graphique Ciclic Centre-Val de Loire 2019. Impression : Imprimerie des Hauts de Vilaine.

MILLE LECTURES D'HIVER

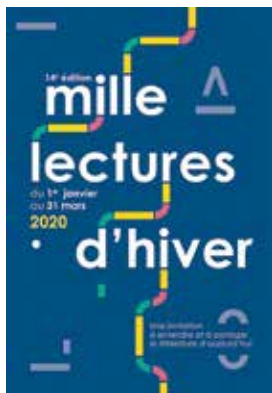
gratuit, uniquement sur réservation par mail : resa-ciclicanimation@ciclic.fr



Comme chaque hiver, Ciclic Animation a le plaisir d'accueillir l'une des mille lectures d'hiver et d'offrir une soirée littéraire originale placée sous le signe de la curiosité et du partage.

Mille lectures d'hiver est une invitation à découvrir la littérature française et étrangère qui s'écrit aujourd'hui. Après l'écoute du texte lu à voix haute par un comédien professionnel, la discussion s'engage. Chaque auditeur est invité, s'il le souhaite, à partager son ressenti, sa perception du livre entendu.

Rendez-vous sur notre site Internet www.animation.ciclic.fr début janvier pour découvrir le livre et le nom du comédien de cette nouvelle séance des mille lectures d'hiver à la résidence.



Initié et financé par la Région Centre-Val de Loire depuis sa création en 2006, Mille lectures d'hiver est mis en œuvre par Ciclic.

Photo : Alexis Vettoretti, tous droits réservés.

LECTURE

jeudi 16 janvier à 20h30, Ciclic Animation

la lecture et « l'après-lecture » seront suivies d'une collation

CINE P'TIT DÉJ : LE BAL DES LUCIOLES ET AUTRES COURTS

à partir de 4 ans / durée du programme : 42 minutes

réservation fortement conseillée par mail : resa-ciclicanimation@ciclic.fr / tarifs, voir page 22



Fabriqués de manière artisanale par les artistes de l'ingénieux et célèbre studio d'animation letton AB, créé il y a maintenant cinquante ans, les lucioles et autres bestioles de ce joyeux programme de courts métrages invite à la fête et à la fantaisie. La nuit comme le jour, la petite communauté de l'herbe s'active, danse et se chamaille dans des scènes dont l'humour plaira autant aux grands qu'aux petits.

Voici donc quatre histoires de petites bêtes écrites et créées par les talentueux Dace Riduze, Maris Putnins et Evalds Lacis, à qui l'on doit aussi les films du programme *L'Ours et le magicien*, récemment présenté à Ciclic Animation.

Les Petits Écoliers / Lettonie / 2004 / 13' / marionnettes / Jour d'école chez les insectes. Trois élèves font l'école buissonnière et vont devoir affronter une plante carnivore et un insecte vorace.

PROJECTION

samedi 18 janvier à 10h, Ciclic Animation

La projection sera précédée d'un petit déjeuner

Le Bal des lucioles / Lettonie / 2002 / 12' / marionnettes / C'est la fête chez les lucioles, mais l'une d'elles a des difficultés avec son lumignon qui ne veut pas s'allumer. Ce court métrage a reçu le prix du meilleur film pour enfants au Festival international du film de Buenos Aires en 2003.

La Nouvelle Espèce / Lettonie / 2008 / 10' / marionnettes / Un groupe d'insectes part en pique-nique sur le dos d'un escargot. Deux d'entre eux sont capturés par un entomologiste, dont la maison abrite une belle collection de papillons.

Le Magicien / Lettonie / 2001 / 10' / marionnettes / Un loup vagabond présente des tours de prestidigitation à trois lapins amateurs de carottes et d'autres animaux.



INSOMNIES

durée du programme : 1h06

réservation fortement conseillée par mail : resa-ciclicanimation@ciclic.fr / tarifs, voir page 22



Du mal à dormir ? Ça nous arrive à tous ! Mais quand certains cherchent en vain le sommeil, d'autres en profitent pour accomplir leurs desseins les plus fous, comme si la nuit levait tout à coup les interdits et brisait les chaînes. La désobéissance est de mise, au diable le repos, l'heure de la revanche a sonné.

Le Bleu du sel d'Alice Bohl / France / 2019 / 8' / ordinateur 2D

L'Heure de l'ours d'Agnès Patron / France / 2019 / 14' / aquarelle sur papier noir

Insomnia de Vladimir Leschiov / Lettonie / 2004 / 7' / dessin sur papier

La Nuit de l'ours de Samuel et Frédéric Guillaume / Suisse / 2012 / 24' / papier découpé, ordinateur 2D

Dormir de Mathilde Roy / France / 2018 / 5' / dessin sur papier

Doggone Tired de Tex Avery / USA / 1949 / 8' / dessin sur cellulose



PROJECTION

mardi 28 janvier à 20h30, Ciclic Animation
en présence d'Agnès Patron, réalisatrice

L'ÉCOLE DU REGARD

gratuit, uniquement sur réservation par mail : resa-ciclicanimation@ciclic.fr
à partir de 12 ans



Présentée comme un atelier participatif, l'École du regard invite les membres du public à découvrir en avant-première une sélection de courts métrages sur le thème du prochain trimestre de la saison.

Chaque groupe, constitué d'une dizaine de participants, est animé par un modérateur, professionnel du cinéma ou de l'animation.

Une fois la projection terminée, l'ensemble des participants se rencontre lors d'un moment convivial afin

de débattre autour des courts métrages visionnés. À l'issue de cet échange, les membres du public élisent leur film favori qui aura la chance d'être intégré à la programmation du trimestre suivant.

Je t'aime, un peu, beaucoup, à la folie... vous connaissez la suite ! Mais avez-vous idée des innombrables manières de parler d'**amour** en animation ? Conscients de la vastitude du domaine, nous avons choisi de le prendre à bras-le-corps et d'embrasser, tous azimuts, passions, amitiés et autres amourettes dans notre programmation du printemps. Jetez-vous à corps perdu dans cette Ecole du regard, nous vous ouvrons grand les bras !

ATELIER

jeudi 6 février à 19h, Ciclic Animation



CINÉ-DOUDOU

à partir de 3 ans / durée (spectacle + projection) : 50 minutes environ

réservation fortement conseillée par mail : resa-ciclicanimation@ciclic.fr / tarifs, voir page 22



Un doudou, c'est trop doux, et tellement important aussi ! C'est pourquoi nous proposons à nos petits une séance de cinéma et un spectacle à vivre en complicité avec leur doudou. Les courts métrages que voilà et le spectacle de magie que voici mettent en leurs cœurs ces moments uniques que l'on partage avec leur doudou quand vient le soir et que les étoiles et la Lune brillent.

Les parents, leurs enfants et leurs doudous (ou assimilés !) sont conviés à ce rendez-vous tout doux d'un soir d'hiver à la résidence.

Lune et le loup de Toma Leroux et Patrick Delage / France / 2014 / 6' / ordinateur 3D

C'est la nuit dans une ville endormie, la cuisine est déserte et le micro-ondes tourne : un biberon chauffe.

La Lune de Veronika Fedorova / Russie / 2017 / 3' / dessin sur papier

Un poulain découvre la Lune et les étoiles dans le reflet de l'eau.

La Petite Taupe et l'étoile verte de Zdenek Miler / République tchèque / 1968 / 8' / dessin sur papier

La petite taupe trouve une pierre verte lumineuse qu'elle prend pour une étoile.

Rita et le crocodile à la belle étoile de Siri Melchior / Danemark / 2017 / 4' / peinture, ordinateur 2D

Rita et Crocodile partent camper à la montagne. Mais à la nuit tombée, les ombres et les craquements les empêchent de dormir.



PROJECTION

samedi 8 février à 17h30, Ciclic Animation

la projection sera précédée d'un spectacle de Soria leng, magicienne

L'ODYSSÉE DE CHOUM

durée du programme : 38 minutes / à partir de 4 ans

tarifs du cinéma : 5,90 € (adultes), 5,70 € (+ 6 ans) et 4 € (- 6 ans)



L'Odysée de Choum de Julien Bisaro / France / ordinateur 2D / 2019 / 26'

Choum, la petite chouette, vient juste d'éclore lorsque la tempête renverse l'arbre qui l'abritait. Tombée du nid, la voilà qui s'élanche cahin-caha, poussant le second œuf de la nichée, à la recherche d'une maman...

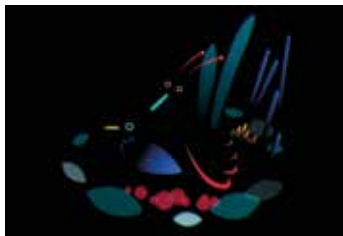
Certains adorent rester dans leur nid douillet et d'autres préfèrent s'envoler vers d'autres horizons mais une chose est sûre, la vie est une grande aventure ! Qu'on soit une jeune baleine ou une petite chouette, nous ne sommes jamais seuls. Il y a toujours sur notre route des compagnons à nos côtés pour traverser les épreuves. Envolez-vous pour un programme à plumes aussi tendre qu'une Choum !

Le Nid de Sonja Rohleder / Allemagne / ordinateur 2D / 2019 / 4'

Pour charmer ses compères, un bel oiseau se montre très créatif.

L'Oiseau et la baleine de Carol Freeman / Irlande / peinture sur verre / 2018 / 7'

Une jeune baleine, séparée de sa famille, fait un bout de chemin avec un oiseau en cage.



PROJECTION

mercredi 26 février à 14h30, Ciné Vendôme

projection suivie d'une rencontre avec Claire Paoletti, coauteure et Julien Bisaro, réalisateur

RENDEZ-VOUS AVEC LES RÉSIDENTS : MARIE LARRIVÉ

gratuit, uniquement sur réservation par mail : resa-ciclicanimation@ciclic.fr



Marie Larrivé étudie les arts appliqués et poursuit son parcours à l'École nationale supérieure des arts décoratifs. Tout au long de ses études, elle pratique la peinture en parallèle du cinéma d'animation. En 2013, elle coréalise *Mélodie pour Agnès* pour son diplôme puis, la même année, participe à la collection « En sortant de l'école » avec le film *Les Oiseaux du souci*. Marie Larrivé collabore également avec de nombreux musiciens par le biais de clips musicaux.

Noir soleil est un court métrage qui dresse le portrait de l'incommunicabilité de la relation entre un père et sa fille, la solitude et le poids d'un héritage douloureux.

NOIR SOLEIL

Marie Larrivé / Eddy Production / peinture sur papier / 12 minutes / en résidence du 6 janvier au 7 juin 2020

Dino se rend dans le sud de l'Italie pour procéder à un test ADN. La police italienne a retrouvé le corps d'un homme qui pourrait être celui de son père, disparu cinquante ans auparavant. Accompagné de sa fille de seize ans, Victoria, il tente de lui cacher les circonstances de la mort de son propre père et de son mal être croissant. Mais alors qu'il pense que son silence va épargner sa fille, l'attrait pour ce secret de famille morbide naît et grandit chez Victoria.



RENCONTRE

samedi 7 mars à 18h, Ciclic Animation

DEMI-RÊVES

durée du programme : 1h04

réservation fortement conseillée par mail : resa-ciclicanimation@ciclic.fr / tarifs, voir page 22



Entre ici rêveur éveillé et transporte-nous dans tes mondes oniriques ! À bas la rationalité et le pragmatisme, l'heure des rêveurs s'épanouit le temps d'une séance de courts métrages. À l'instar de notre inconscient qui se libère pendant notre sommeil, ces quelques films ouvrent les fenêtres de la perception et débrident l'imaginaire. Bienvenue dans le surréalisme et ses excentricités !

Demi-rêve de Gabrielle Sibieude / France / 2015 / 3' / ordinateur 2D

Moutons, loup et tasse de thé de Marion Lacourt / France / 2019 / 12' / peinture sur verre, dessin sur cellulose

Schlaf de Claudius Gentinetta / Suisse / 2010 / 4' / ordinateur 2D

Une nuit sur le mont chauve d'Alexeïeff et Claire Parker / France / 1933 / 8' / écran d'épingles

La Tête dans les étoiles de Sylvain Vincendeau / France / 2005 / 9' / ordinateur 2D

Nuit chérie de Lia Bertels / Belgique / 2018 / 14' / ordinateur 2D

Tell Me Not To Worry de Maria Trovatten, Karin Jacobsen / Norvège / 2004 / 5' / dessin sur papier, éléments découpés, ordinateur 2D, pâte à modeler

Elsa And The Night de Jöns Mellgren / Suède / 2018 / 9' / ordinateur 2D



PROJECTION

mardi 17 mars à 20h30, Ciclic Animation
en présence de Marion Lacourt, réalisatrice

CINÉ-GOÛTER

à partir de 4 ans / durée du programme : 38 minutes
entrée libre et gratuite, dans la limite des places disponibles



La nuit, on n'en a pas toujours peur. Il y en a même certains qui ont décidé d'en faire leur royaume. Bien loin des vampires effrayants, les chauves-souris virevoltent gaiement dans le clair de lune tandis que les étoiles apparaissent peu à peu dans le ciel. Les enfants, écoutez la nuit, laissez-vous bercer par le temps magique des rêves que vous offre le marchand de sable. Au matin, le Réveilleur vous ramènera au jour tout en douceur.

P'tit loup d'An Vrombaut / Belgique / 1992 / 6' / dessin sur papier, papier découpé / Une meute joyeuse de loups joue avec un mouton. P'tit loup, lui, préfère jouer avec la lune !

Maraude et Murphy d'Hélène Ducrocq / France / 2018 / 8' / papier découpé, ordinateur 2D / Maraude se perd dans la tempête, Murphy sort de sa caverne pour l'aider à retrouver son gîte et grignoter des moustiques.

Tôt ou tard de Jadwiga Kowalska / Suisse / 2007 / 5' / papier découpé, ordinateur 2D / Deux mondes entrent en collision. Un écureuil rencontre une chauve-souris solitaire.

La Petite Fille et la nuit de Madina Iskhanova / Ouzbékistan / 2015 / 9' / ordinateur 2D / Une petite fille vivait avec trois buffles. Quand l'obscurité tombait, ils se dépêchaient de rentrer.

Le Réveilleur de Filip Diviak / République tchèque / 2017 / 10' / ordinateur 2D / Tous les matins, un homme fait le tour des maisons de son village et frappe aux portes pour réveiller les gens.



PROJECTION

mercredi 25 mars à 15h, Centre culturel des Rottes
la projection sera suivie d'un goûter concocté par les habitants du quartier des Rottes

TOUS LES CHATS SONT GRIS

durée du programme : 1h04

réservation fortement conseillée par mail : resa-ciclicanimation@ciclic.fr / tarifs, voir page 22



« La nuit, tous les chats sont gris », tout se confond, tout est flou, indéterminé. Cette expression bien connue évoque aussi le temps de tous les possibles. Puisque rien n'est clair, le doute règne en maître, il profite à l'accusé. On ne sait plus bien qui est qui. Place est faite à toutes les peurs et à tous les mystères. Une branche craque dans la forêt obscure, un crissement de roue retentit dans la brume opaque... avancez tout droit, ne vous retournez pas !

Night Walks de Lizete Upite / Lettonie / 2018 / 6' / ordinateur 2D

Nocturne de Guillaume Delaunay / France / 2005 / 5' / ordinateur 2D

PROJECTION

mardi 31 mars à 20h30, Ciclic Animation
en présence de Lizete Upite, réalisatrice

Oripeaux de Sonia Gerbeaud et Mathias de Panafieu / France / 2014 / 10' / ordinateur 2D

Le Criminel de Gianluigi Toccafondo / Italie / 1993 / 5' / peinture sur papier

La Traversée d'Émilie Cazimajou / France / 2017 / 8' / prises de vue réelles, peinture sur papier

Beast ! de Pieter Coudyzer / Belgique / 2016 / 20' / papier découpé, ordinateur 3D

Les Petits Gars de Sophie Roze / France / 2005 / 4' / marionnettes

Un Plan d'enfer d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli / France / 2015 / 6' / ordinateur 2D



LE CINÉMA D'ANIMATION EN VOLUME AVEC PIERRE-LUC GRANJON

gratuit, à partir de 6 ans



Venez découvrir toutes les étapes de réalisation d'un film d'animation en volume.

À travers l'analyse du déroulement et des choix de réalisation de différentes productions en volume et marionnettes animées, le visiteur passe derrière la caméra pour découvrir les secrets de fabrication d'un film d'animation.

Les films *Petite escapade*, *Le Château des autres*, *L'Armée des lapins* et ceux de la collection *Les 4 saisons de Léon* du réalisateur Pierre-Luc Granjon servent de support à cette exposition. Décors des films grandeur nature et extraits vidéo illustrent un parcours qui décrit les différents processus de création, de l'écriture du scénario au montage, en passant par l'étape du tournage.

Cette exposition a été conçue et coproduite avec L'Équipée, association pour le cinéma d'animation située dans la Drôme.

EXPOSITION

ouvert aux horaires des séances se déroulant à Ciclic Animation

Résidents d'hiver



TERRA INCOGNITA

Adrian Dexter et Pernille Kjaer / dessin sur papier, ordinateur 2D / 15' / en résidence du 15 octobre 2019 au 17 avril 2020

Terra Incognita explore la vie sur une île mystérieuse, habitée par des êtres immortels. Ces êtres mènent une vie pré-civilisée, oubliés par le temps, passant leurs journées sans fin dans une léthargie hédoniste. Le film raconte ce qui arrive quand le monde extérieur rend visite à ces êtres, et si la vie a, ou non, un sens caché.

Adrian Dexter est un réalisateur et illustrateur américain basé au Danemark. Il a obtenu son diplôme en cinéma d'animation à l'école The



Animation Workshop de Viborg. **Pernille Kjaer** est une réalisatrice et artiste danoise qui obtient également son diplôme à l'école The Animation Workshop. L'art et la musique tiennent une place principale dans son travail.

JE ME GRATTE

Chenghua Yang / ordinateur 2D, encre sur papier / 8' / en résidence du 4 novembre 2019 au 17 avril 2020

Suite à une rupture, Wen se renferme et sombre dans la mélancolie. Son corps se rebelle et prend la liberté de s'exprimer, que ce soit par la danse ou la somatisation. Son monologue nous emmène au travers de ses épisodes maniaque-dépressifs tout en révélant son caractère résolument optimiste.

Chenghua Yang a étudié pendant quatre ans aux beaux-arts de Chine à Hangzhou et un an à l'EMCA à Angoulême. Elle a réalisé *Le Cancre*,



adapté du poème de Prévert pour la collection « En sortant de l'école » et *3Min.33 Before the End*, son film de fin d'études. Coécrit avec Julie Nobelen, scénariste, *Je me gratte* est tiré de son expérience personnelle.

HIDE

Daniel Gray / ordinateur 2D / 12' / en résidence du 6 janvier au 6 mars 2020

Dans un appartement, deux garçons jouent à cache-cache tandis que les parents préparent le repas. Le petit frère se cache dans un placard, tandis que son grand frère, censé le chercher, ne le fait pas. Le temps passant, le petit garçon décide de regarder discrètement par la porte du placard, et constate avec effroi que la vie continue sans lui...

Daniel Gray a étudié aux beaux-arts de l'UWIC (Cardiff Metropolitan University). Après avoir travaillé comme peintre, il commence à expé-



menter l'animation, ce qui le conduit à s'inscrire au diplôme d'animation de l'University of Wales College de Newport. Son court métrage de fin d'études *t.o.m.* (coréalisé avec Tom C.J. Brown) a connu un grand succès dans les festivals et a reçu de multiples prix.

PATOUILLE

Inès Bernard-Espina, Mélody Boulissière et Clémentine Campos / crayon de papier et pastel gras / 52×5 min / en résidence du 2 mars au 30 avril 2020

Patouille est un petit être merveilleux qui vit au rythme des végétaux. Aux côtés de son ami Momo, il découvre les spécificités incroyables des plantes.

Inès, Mélody et **Clémentine** sont trois jeunes réalisatrices diplômées en cinéma d'animation. Elles ont toutes réalisé un court métrage pour la collection « En sortant de l'école » et s'associent dans un projet de série TV autour



de l'apprentissage du monde du végétal.

LE SECRET DES MÉSANGES

Antoine Lanciaux / papier découpé / 1h15 / en résidence du 31 mars au 3 avril 2020

Lucie vient passer ses vacances près de sa mère, Caroline, qui est archéologue et participe à des fouilles avec son collègue Pierrot. La fillette sait que sa mère cache un secret concernant son histoire familiale. Encouragée par un couple de mésanges et d'autres animaux, Lucie mène alors une enquête et entraîne Yann, son copain de la ferme, au cœur de cette aventure.

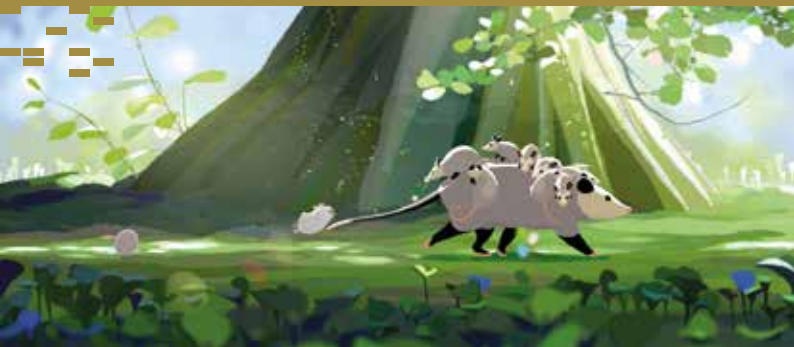
Antoine Lanciaux a participé à de nombreux longs métrages et séries chez Folimage en tant que scénariste, storyboarder et animateur. Il




a réalisé neuf films dont *L'Été de Boniface*, *L'Automne de Pougne* et plus récemment *Neige*. Pour *Le Secret des mésanges*, il s'associe avec Pierre-Luc Granjon, coscénariste du projet.



Informations pratiques



CICLIC ANIMATION

3 allée de Yorktown, 41100 Vendôme / tél. 02 47 56 08 08 / animation.ciclic.fr /  Ciclic Animation
L'équipe : Eloïse Joly, coordinatrice des actions culturelles & relations publiques (eloise.joly@ciclic.fr) / Justine Pachot, assistante administrative (justine.pachot@ciclic.fr) / Pierre Dallois, responsable création (pierre.dallois@ciclic.fr) / Simon Leguéré, régisseur (simon.leguere@ciclic.fr) / Éric Réginaud, responsable Ciclic Animation (eric.reginaud@ciclic.fr)

TARIFS DES PROJECTIONS

ADULTES

tarif plein > 5 € / tarif réduit (demandeurs d'emploi, minimas sociaux, étudiants...) > 3,50 €
gratuité pour les étudiants détenteurs du PCE (Passeport culturel étudiant)

ENFANTS (-12 ans) > 2,50 €

GROUPES (minimum 10 personnes) > 1,50 € (gratuit pour les accompagnateurs)

Les groupes scolaires (ou hors-temps scolaire) peuvent assister aux projections de la programmation sur **simple réservation préalable, dans la limite des places disponibles** (resa-ciclicanimation@ciclic.fr).

Les visites de l'exposition, les rencontres avec les réalisateurs ou toute autre activité pédagogique à la résidence peuvent être envisagées via *Des regards, des images / ciclic.fr*

Nous acceptons le paiement en espèces, chèques ou via l'application Yep's.

TARIFS DES LIEUX PARTENAIRES

Ciné Vendôme : 5,90 € (adultes), 5,70 € (+ 6 ans) et 4 € (- 6 ans)

L'Echaliér : tarif unique 5 €

Centre culturel des Rottes : gratuit

ACCÈS AUX EXPOSITIONS

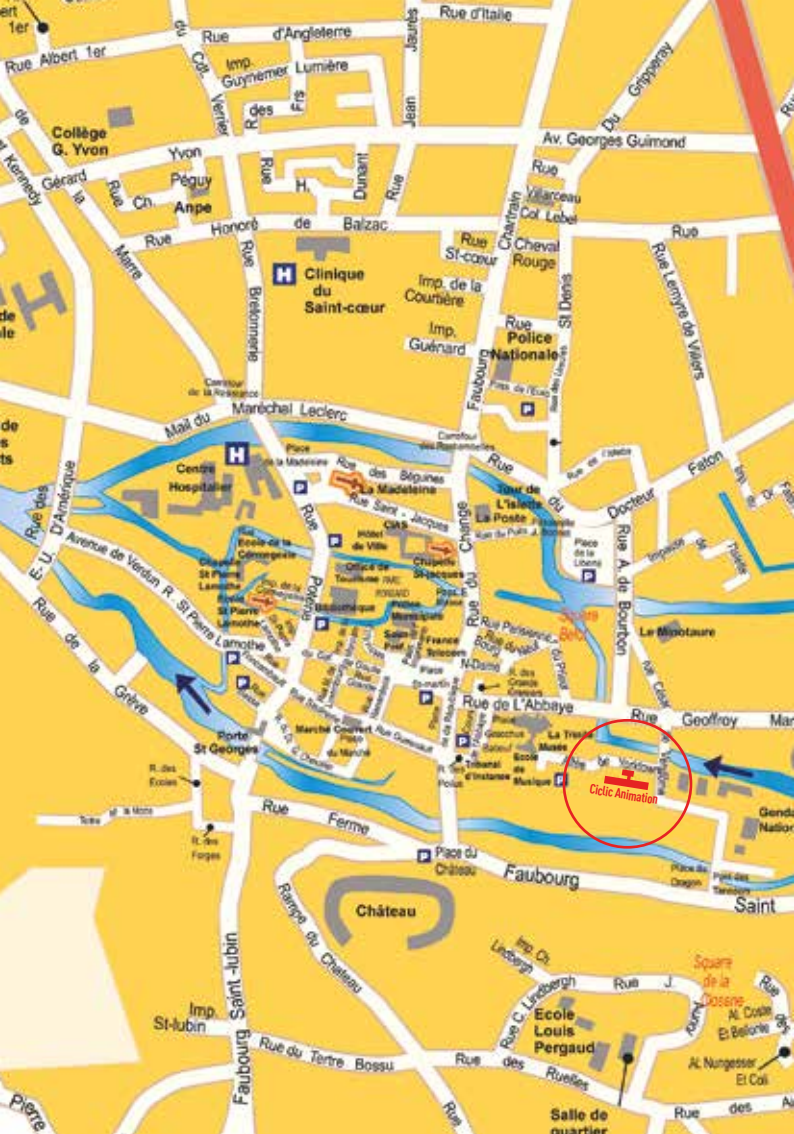
Les expositions sont gratuites, accessibles seulement aux horaires des séances à Ciclic Animation (projections ou rencontres).

RÉSERVATIONS ET ACCESSIBILITÉ

Hormis les séances dites jeune public, les projections et rencontres sont généralement conseillées à partir de 12 ans. Nous vous recommandons de réserver vos places par mail pour tout événement de la programmation culturelle se déroulant à Ciclic Animation. Les rencontres avec les résidents et les séances de *l'École du regard* sont gratuites pour tous, dans la limite des places disponibles. Elles sont accessibles sur réservation uniquement : resa-ciclicanimation@ciclic.fr

CARTE DE FIDÉLITÉ

Gratuite et nominative, la carte de fidélité donne droit à une place offerte pour cinq places achetées au même tarif. Elle est valable trois ans et concerne exclusivement les séances se déroulant à Ciclic Animation.



Ciclic Animation



VENDÔME

BIEN PLUS QU'UNE PLACE



Hébergeurs, restaurateurs,
vignerons, artisans, artistes,
sites touristiques...

Découvrez nos talents sur
bienplusquuneplace.com

© Laurence Mary © Antonin Veillith – Territoires vendômois



LES PARTENAIRES

Le projet culturel de Ciclic Animation est financé par la Région Centre-Val de Loire et l'État (Drac Centre-Val de Loire et Centre national du cinéma et de l'image animée), avec le concours de la Communauté d'agglomération Territoires Vendômois.

Les partenaires publics



centre national
du cinéma et de
l'image animée

Les partenaires culturels



association française
du cinéma d'animation



Agence Française de Développement Culturel



LE RÉSEAU DES JEUNES DU CENTRE-VAL DE LOIRE

14^e édition

mille



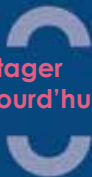
lectures

du 1^{er} janvier
au 31 mars

2020

• d'hiver

Une invitation
à entendre et partager
la littérature d'aujourd'hui



Plus d'infos sur ciclic.fr/mlh
Contact : julie.germain@ciclic.fr

CET HIVER, CICLIC C'EST AUSSI...

À voir au cinéma

Douze mille de Nadège Trebal (1h51, avec Arieh Worthtaler, Nadège Trébal, Liv Hennegui, Françoise Lebrun, Florence Thomassin)

Alors qu'il perd son travail clandestin, et parce qu'il croit que Maroussia et lui ne pourront plus s'aimer aussi bien, Frank part pour gagner autant qu'elle : douze mille, juste ce qu'il faut pour avoir un an devant soi. Pas plus, pas moins. Au fil de son odyssée prolétaire, il devient le héros qu'il rêvait d'être. Mais il y a un prix à payer...

SORTIE : 15 janvier 2020

Un film soutenu à l'écriture par Ciclic Centre-Val de Loire et la Région Centre-Val de Loire, en partenariat avec le CNC.

L'Odyssée de Choum, programme de courts métrages dont le film éponyme de Julien Bisaro, accueilli en résidence à Ciclic Animation.

Choum, la petite chouette, vient juste d'éclorer lorsque la tempête renverse l'arbre qui l'abritait. Tombée du nid, la voilà qui s'élanche cahin-caha poussant le second œuf de la nichée à la recherche d'une maman...

À partir du 29 janvier 2020

Un film soutenu au développement par Ciclic Centre-Val de Loire et la Région Centre-Val de Loire, en partenariat avec le CNC.

Festivals en Centre-Val de Loire

DÉSIR DÉSIRS, Tours, les cinémas Studio

Du 22 au 28 janvier 2020

Avec une programmation riche, intelligente et qui se renouvelle sans cesse, le festival cherche « à mettre en exergue les rapports de genre et les relations qu'entretient la société avec ses

minorités sexuelles et de genre. Minorités souvent ignorées, insultées ou persécutées. »

FESTIVAL REGARDS D'AILLEURS

« Filmer l'Irlande », Dreux

Du 11 mars au 8 avril 2020

Cette édition offrira un panorama du cinéma classique et contemporain, des films d'animation, des documentaires, des courts métrages et la grande diversité du cinéma *made in Ireland*.

RETOURS VERS LE FUTUR

Châteauroux, cinéma Apollo

Du 25 au 31 mars 2020

Les rencontres cinématographiques dédiées à la mémoire feront une place toute particulière à Marie Dupont. Ce personnage fictif imaginé par Ciclic Centre-Val de Loire chronique son quotidien de 1960 à nos jours au travers de films d'archives amateurs. Retours vers le futur lui permettra de monter sur scène en ouverture du festival avec un ciné-concert inédit.

Littérature contemporaine

Mille lectures d'hiver, du 1^{er} janvier au 31 mars 2020. Cet événement artistique unique permet aux habitants de la région de devenir les artisans de rendez-vous littéraires placés sous le signe de la curiosité et du partage. C'est l'occasion rare de l'écoute commune d'un même texte par des publics venus de tous les horizons. Parallèlement aux lectures chez l'habitant, certaines lectures sont ouvertes au public.

Plus d'infos : ciclic.fr/mlh

